

Elsie AUGUSTAVE
et Irène ASSIBA D'ALMEIDA

Autour de l'enfant noir de Camara Laye

Un monde à découvrir

Elsie AUGUSTAVE et Irène ASSIBA D'ALMEIDA

Autour de *L'enfant noir* de Camara Laye

Un monde à découvrir



L'Harmattan
Guinée

Née en Haïti, Elsie AUGUSTAVE est diplômée en études de littérature et en langues étrangères des universités de Middlebury College dans le Vermont et Howard University à Washington DC. Boursière de la prestigieuse institution Fulbright, elle a travaillé en tant que chorégraphe du Théâtre national du Zaïre (aujourd'hui RDC), ainsi que professeure de danse à l'Institut national des arts de Kinshasa. Après une longue carrière de professeure de français et d'espagnol aux Etats-Unis, elle se consacre désormais à l'écriture suite au succès de son roman *The Roving Tree*.

D'origine béninoise, Irène ASSIBA D'ALMEIDA est professeure émérite de lettres africaines et d'études féminines à l'université d'Arizona. Elle est l'auteure, entre autres publications, du premier ouvrage de critique littéraire, en anglais, analysant les œuvres des écrivaines de l'Afrique francophone : *Francophone African Women Writers: Destroying the Emptiness of Silence* (Ecrivaines africaines tuant le vide du silence). Irene Assiba d'Almeida est aussi traductrice et poète.

Édition – Diffusion

0 3VFEFM²DPMF1PMZUFDIORVF
1BSJT

5FM'BY



Contact promotion et presse

Virginie Robert

01 55 42 05 81

virginie.robert@harmattan.fr

EN BREF

Autour de L'enfant noir de Camara Laye a été conçu pour accompagner la lecture de ce chef-d'oeuvre de la

4PNNBJSF

1. La vie et l'oeuvre de Camara Laye
2. La Guinée, pays de Camara Laye
3. La littérature africaine à l'époque de Camara Laye

littérature africaine. Écrit à quatre mains, il peut servir d'outil pour l'analyse et la réflexion dans des cours de français, pour les niveaux secondaires et universitaires, et pour tous ceux qui aiment la littérature en général ou qui veulent s'initier à la littérature africaine.

Cet ouvrage met l'accent sur la langue, la culture et l'analyse littéraire. Il contient divers travaux dirigés pour améliorer et enrichir l'expression écrite, y compris une création littéraire consistant à écrire une autobiographie.

I. LE PROFIL DE L'AUTEUR

L'expression orale, quant à elle, permettra l'organisation

et encourageant une lecture active et attentive de l'autobiographie de Camara Laye.

II. LE PROFIL DE L'OEUVRE

III. LES RÉFÉRENCES STYLISTIQUES

1. La composition de l'oeuvre
2. Le style

IV. LE RÉSUMÉ DES CHAPITRES, PASSAGES ET TRAVAUX DIRIGÉS

V. PHOTOS

VI. LES PERSONNAGES

1. Le diagramme des personnages
2. La présentation des personnages
3. L'interaction des personnages

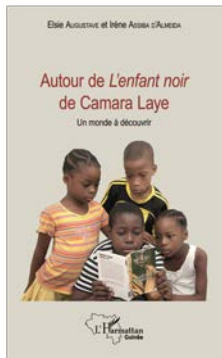
VII. LES THÈMES

1. La famille et la communauté
2. L'amitié
3. Les croyances traditionnelles
4. La colonisation et le choc des cultures
5. L'école
6. Le travail
7. La musique et la danse
8. Les formes de communication
9. Le voyage

VIII. LES EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

IX. VOCABULAIRE TIRÉ DU TEXTE

X. GLOSSAIRE



18 û
Format : 135 x 215
220 pages

ISBN : 978-2-343-14745-1
EAN : 9782343147451

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.



Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN
7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s)
du livre
de

Coordonnées
NOM :
ADRESSE :
CP :
VILLE :

Frais de port
Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :
3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0.01 euro à partir de 30 euros d'achat.

Mode de paiement
1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse : paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

des idées et le développement du sens critique. De plus, des questions d'analyse stimulent la compréhension lexicale, syntaxique, stylistique et culturelle,